

Priprava učnih gradiv Osnovni popravki fotografij – Paint.NET

Povzetek _____	1
Cilji: _____	2
Program Paint.NET _____	2
Spreminjanje velikosti slike in resolucija _____	2
Vrtenje in obrezovanje slike _____	3
Vaja: Vrtenje in obrezovanje slike _____	12
Prilagoditev tonskega obsega _____	14
Vaja: Prilagoditev tonskega obsega _____	15
Nastavitev barvne uravnoteženosti _____	16
Vaja: Nastavitev barvne uravnoteženosti _____	17
Izostritev fotografije _____	20

Povzetek

Učna gradiva, katera pripravljamo v okviru projekta MUNUS 2, pripravljamo v enotni obliki. Želimo, da so vsa gradiva pripravljena v okviru projekta enotne oblike. Za osnovno oblikovanje učnih gradiv je potrebno poznati osnovne zahteve pri oblikovanju.

V tem gradivu je predstavljen postopek urejanja bitnih slik.

Cilji:

- spremeniti velikost in ločljivost slike,
- uravnati sliko ali objekte na sliki,
- obrezati sliko na končno velikost,
- shraniti sliko kot jpg in določiti stopnjo stiskanja datoteke.

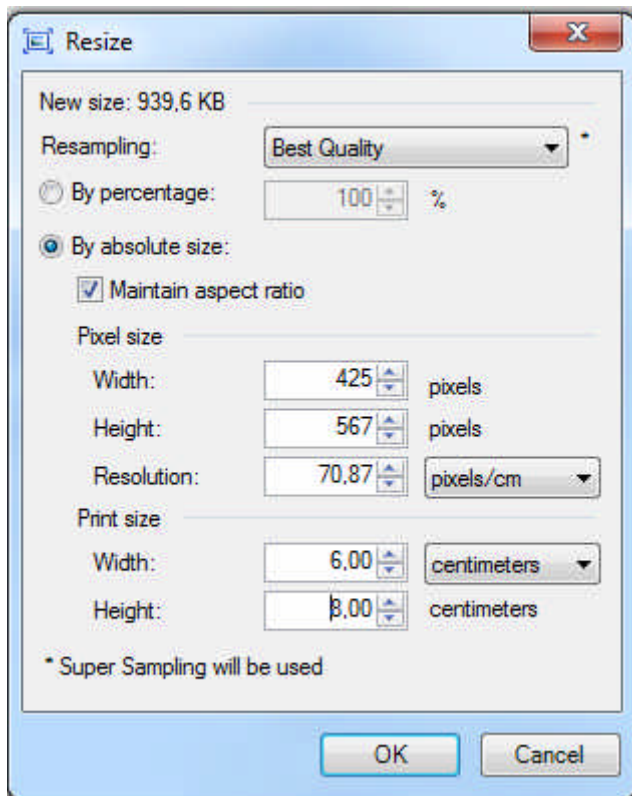
Program Paint.NET

Program Paint.NET je prostodostopen program, ki si ga lahko prenesemo s spletne strani <http://www.paint.net/>. Prednost programa je v intuitivnosti uporabniškega vmesnika in možnost uporabe več plasti.

Spreminjanje velikosti slike in resolucija

S spletne učilnice prenesemo datoteko Osnovni popravki fotografij-datoteke za vajo.zip. Datoteko ekstrahiramo bodisi s programom Winzip bodisi z desnim klikom na datoteko in v priročnem seznamu nato izberemo Ekstrahiraj. desno Odpremo datoteko Svetilnik.jpg. Sliki bomo spremenili velikost, velikost naj bo 10 x15 cm. Resolucijo pustimo; resolucija nam pove iz koliko pik je sestavljena slika. Ni nujno, da je večje število pik vedno dobrodošlo. Za projiciranje slike na projektor je dovolj 72 pik/inch, če pa želimo sliko natisniti npr. v tiskarni potem mora biti resolucija 300 pik/inch. Lahko se nam zgodi, da bomo kasneje velikost slike spreminjali (malce povečali) in je priporočeno, da je resolucija nekoliko večja npr. 120 pik/inch do 160 pik/inch.

- V menijski vrstici izberemo Image/Resize.
- Spremenimo resolucijo na 160 pik/inch.
- Nastavimo višino slike na 8 cm.
- Kliknemo na gumb OK.
- Določimo stopnjo kompresije na 82; vidimo kako se s kompresijo spreminja velikost datoteke.
- Datoteko shranimo kot Svetilnik_pop.jpg; v menijski vrstici izberemo File/Save As Bodimo pozorni, da bomo sliko shranili kot jpg, sicer se lahko zgodi, da je ne bomo mogli uvoziti v Word.



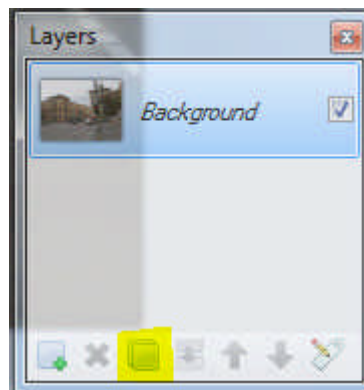
Vrtenje in obrezovanje slike

Pri fotografijah večkrat opazimo popačenja, ki so lahko posledica leč fotoaparata ali pa tudi same slabe drže fotoaparata pri fotografiranju. Primer takšne slike je tudi fotografija Munch.jpg.

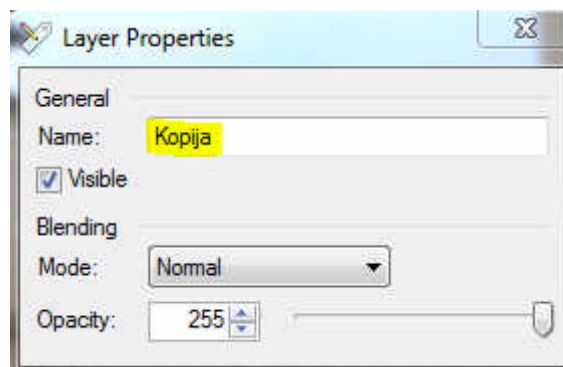
- Odpremo datoteko Munch.jpeg; File/Open.



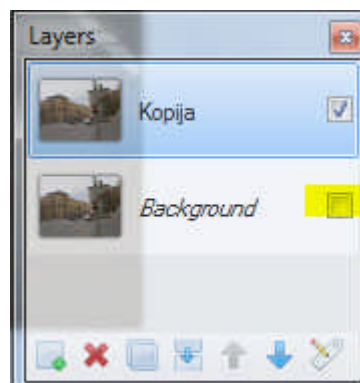
- Preden fotografijo zavrtimo, je pametno, da naredimo dvojnik slike in nato spreminjamo sliko kopije. V oknu Layers kliknemo na gumb Duplicate Layer.



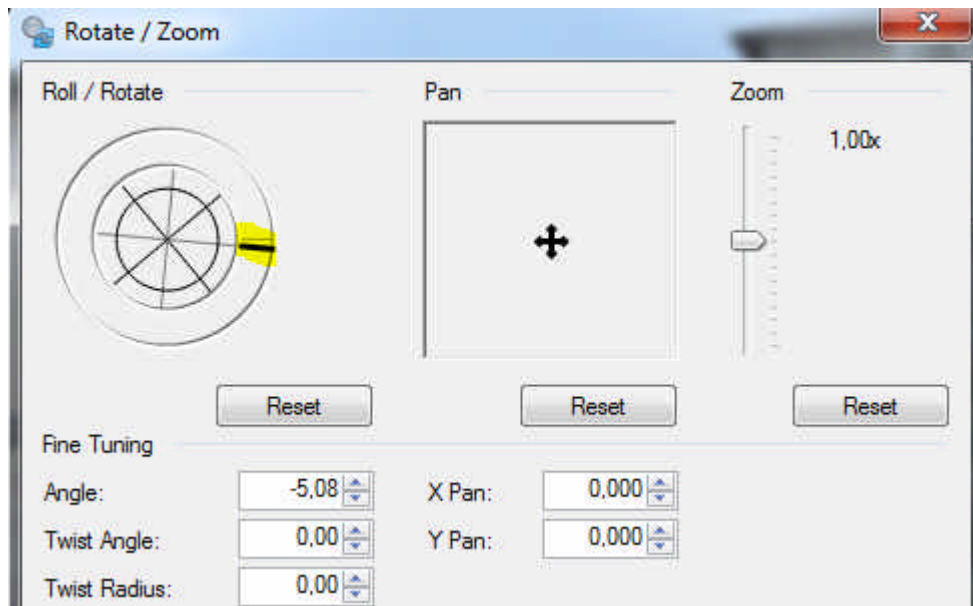
- V oknu Layers kliknemo na gumb Properties in v oknu Layer Properties določimo ime kopije plasti.



- Izključimo prikaz plasti Background in nato kliknemo na plast Kopija, da bo plast aktivna.



- Zavrtimo plast kopija; v menijski vrstici izberemo Layers/Rotate Zoom.



- Fotografijo obrežemo; v orodni vrstici Tools kliknemo na gumb Rectangle Select in narišemo pravokotnik tistega dela fotografije, ki ga želimo obdržati.



- Postavitev izbire oziroma pravokotnika lahko tudi spreminjamo; v orodni vrstici Tools kliknemo na ikono Move Selection in popravimo izbiro pravokotnika.



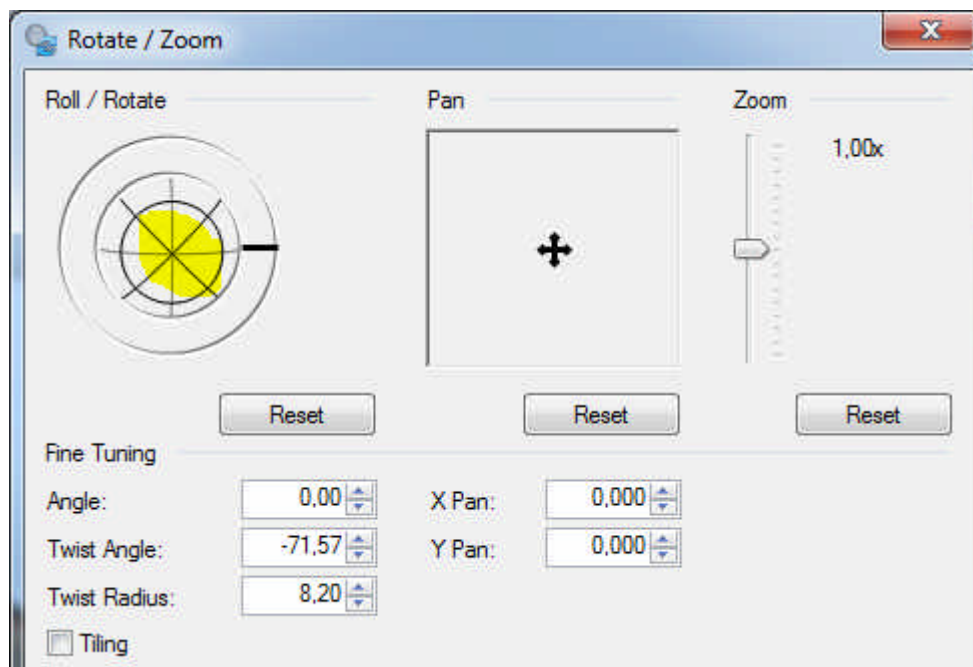
- V menijski vrstici kliknemo na ikono Crop to Selection in slika je obrezana.



- Podobno popravimo stavbo na levi strani fotografije.
- Najprej jo označimo s pomočjo pravokotne izbire, Tools/Rectangle Selection



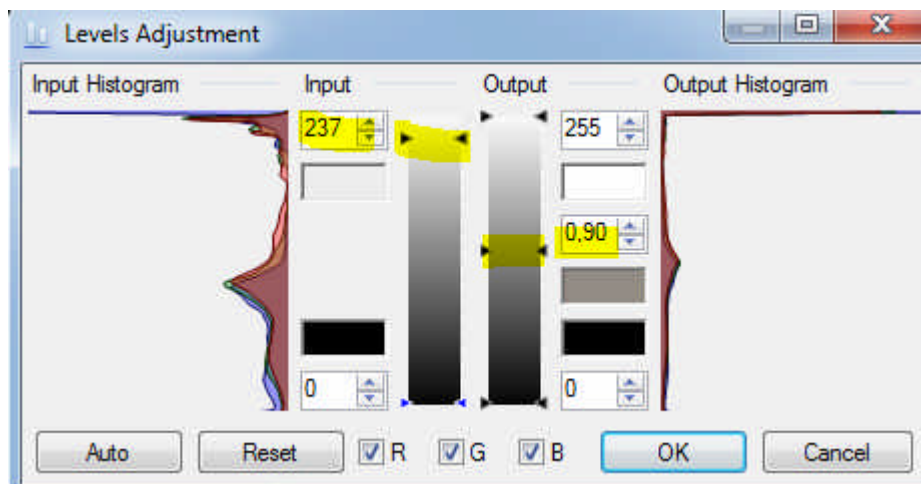
- Nato pa jo s klikom na krožnico ustrezno deformiramo.



- Ko smo z rezultatom zadovoljni, izbiro s klikom na ikono Deselect odstranimo.



- Fotografiji popravimo tonski obseg ali boljše razmerje med najtemnejšimi in najsvetlejšimi pikami fotografije. Urejanje tonskega obsega spada med osnovne popravke fotografije. V menijski vrstici izberemo Adjustment/Levels.
- Naši fotografiji posvetlimo najsvetlejše in srednje svetle tone pik (gama). Izbiro potrdimo s klikom na gumb Ok.

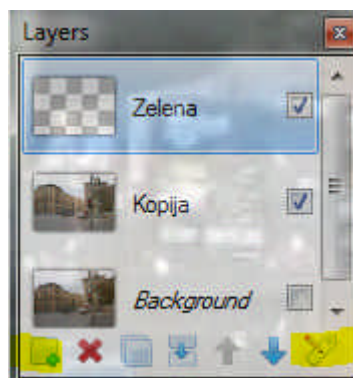




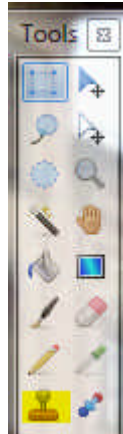
- Če smo z ravnovesjem barv zadovoljni, lahko datoteko shranimo kot jpg. Postopek shranjevanja je opisan v poglavju **Spreminjanje velikosti sike in resolucija**.
- Lahko pa se še malce poigramo s fotografijo in naši neučakanosti pri spoznavanju programa damo zeleno luč.
- Povečamo pogled na delovno površino; pritisnemo na tipko Ctrl in zavrtimo kolesček miške. Našo pozornost posvetimo semaforju, ki mu bomo prižgali zeleno luč.



- V oknu Layers dodamo novo plast in ju poimenujemo Zelena; kliknemo na gumb Add New Layer in nato še Layer Properties.



- Kliknemo na plast kopija tako, da je plast aktivna. Nato v orodni vrstici Tools kliknemo na gumb Clone Stamp.



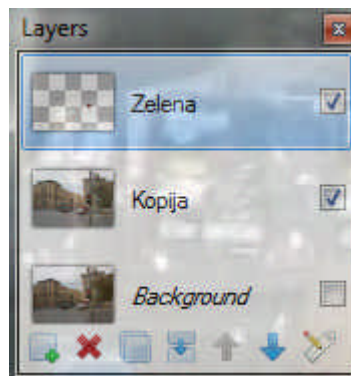
- V vrstici Properties določimo velikost čopiča tako, da bo prekriva celotno rdečo luč. Izberemo postavitev kazalca miške tako, da prekriva celotno rdečo luč semaforja. Pritisnemo na tipko Ctrl in kliknemo z levo tipko miške. Na ta način vzamemo vzorec dela fotografije.



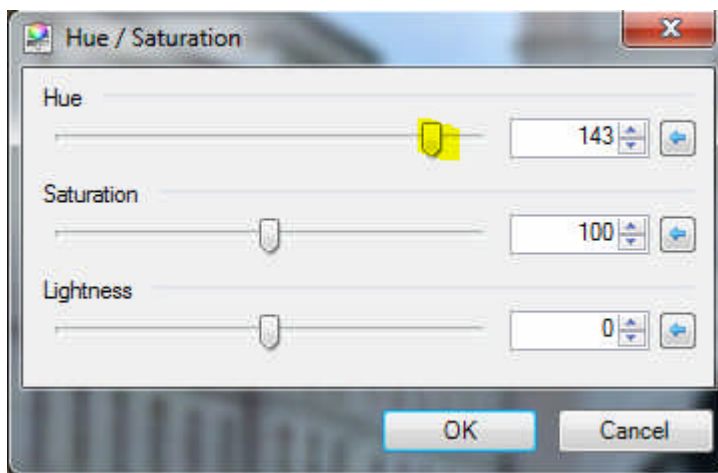
- V oknu Layers s klikom aktiviramo plast Zelena in pomaknemo kazalec miške na mesto zelenega semaforja ter kliknemo z levo tipko miške.



- Spremenimo barvo tako, da bo semafor zasvetil zeleno. V menijski vrstici izberemo Adjustment/Hue Saturation; pozor, še vedno je aktivna plast Zelena.



- V oknu Hue/Saturation premaknemo drsnik tako, da se rdeča barva semaforja spremeni v zeleno.



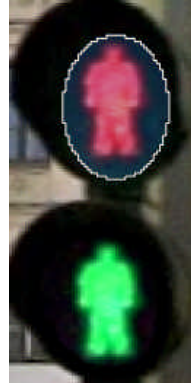
- Pobarvamo obrobo čopiča, ki je nastal pri prenašanju vzorca. Še bolj povečamo pogled na delovno površino. S klikom pipete, katere gumb se nahaja v orodni vrstici Tools, izberemo temno barvo semaforja.



- V orodni vrstici Tools kliknemo na gumb Čopiča. V orodni vrstici Properties spremenimo velikost čopiča na približno 5 pik in pobarvamo obrobo vzorca.



- Rdeč semafor zatemnimo. V orodni vrstici Tools izberemo Ellipse Select in na narišemo elipso v rdečem semaforju.



- Zopet s pipeto določimo barvo; kliknemo na temno barvo semaforja.
- V orodni vrstici Tools kliknemo na gumb Paint Bucket in s klikom na izbrani del, pobarvamo semafor.



- Izbiro odstranimo s klikom na gumb Deselect.



- Fotografijo shranimo.

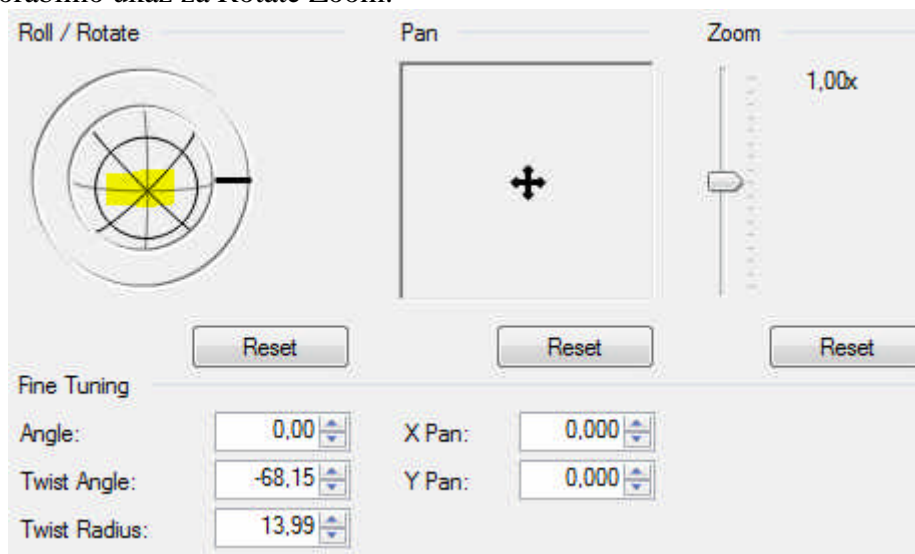


Vaja: Vrtenje in obrezovanje slike

S pomočjo ukaza Layers/Rotate Zoom popravimo fotografijo Grad.jpg.

R:

- Uporabimo ukaz za Rotate Zoom.





- Fotografijo obrežemo s pomočjo Rectangle Select in Crop to Selection.



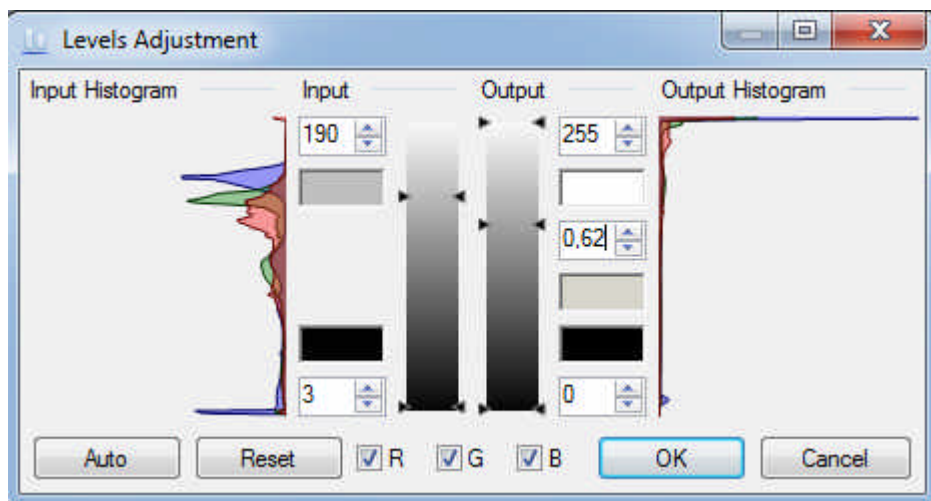
Prilagoditev tonskega obsega

Včasih fotografiramo v slabših svetlobnih pogojih in se nam lahko kaj hitro zgodi, da je celotna slika pretemna. Poglejmo si kako popravimo takšno fotografijo.

- Odpremo datoteko Dinozaver.jpg.



- V menijski vrstici izberemo Adjustments/Levels in nastavimo jakost svetlih in temnih pik ter gamo slike.





Vaja: Prilagoditev tonskega obsega

S pomočjo ukaza Adjustments/Levels popravimo fotografijo harmonika.jpg.

R:

Namig: Preizkusimo tudi ukaz Adjustment/AutoLevels

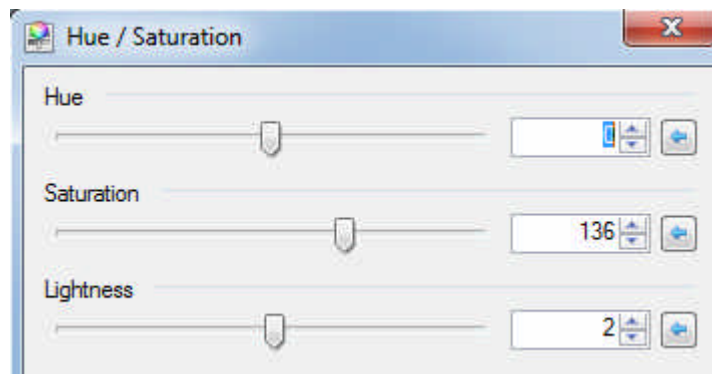


Nastavitev barvne uravnoteženosti

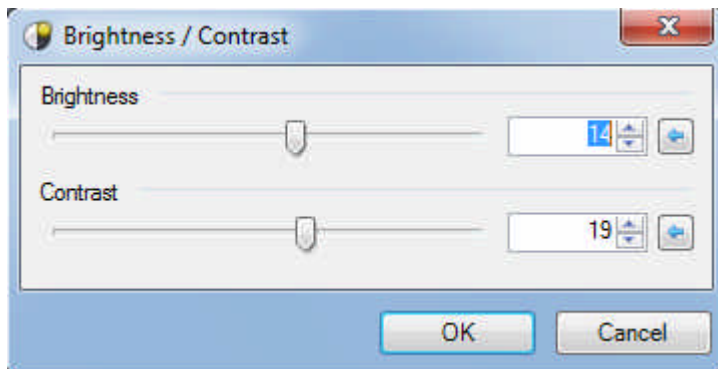
- Odpremo datoteko Osor.jpg. Izprane barve na fotografiji so posledica napačne nastavitve fotoaparata; čeprav so bili svetlobni pogoji zelo dobri, nastavitev najboljše osvetljenosti (P način) ni ustrezen pri takšnih pogojih.



- V menijski vrstici izberemo Adjustment/Hue Saturation ter izboljšamo nasičenost barv.



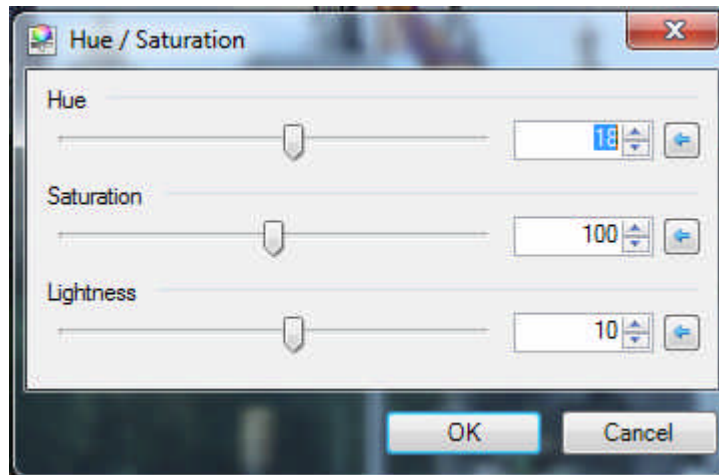
- Popravimo še osvetljenost in kontrast; v menijski vrstici kliknemo Adjustment/Brightness / Contrast.



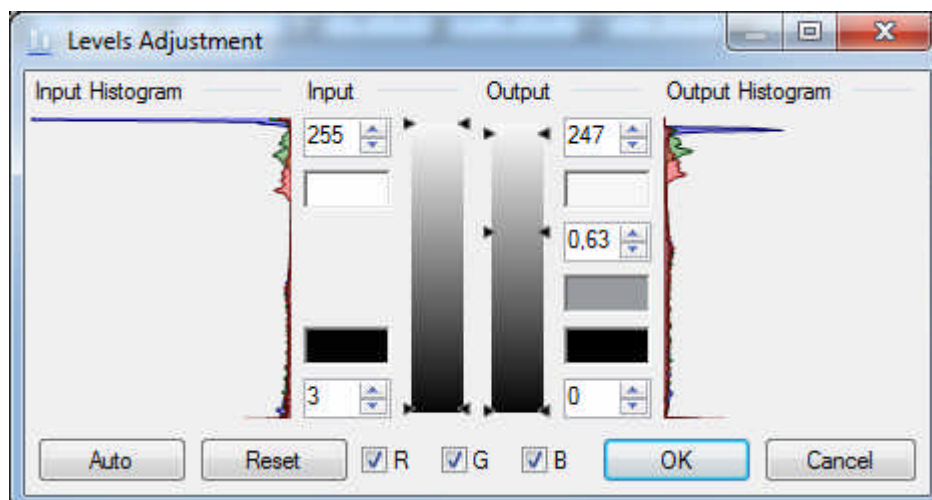
Datoteko shranimo kot jpg.

Vaja: Nastavitev barvne uravnoveženosti

S pomočjo ukaza Adjustments/Hue Saturation popravimo fotografijo mesto.jpg.



- Uredimo še nivoje osvetljenosti pik. V menijski vrstici izberemo Adjustment/Levels.



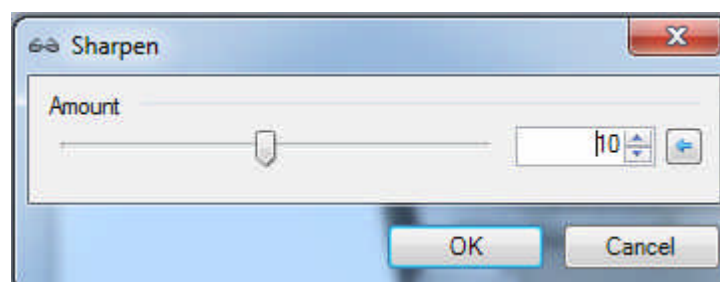


Izostritev fotografije

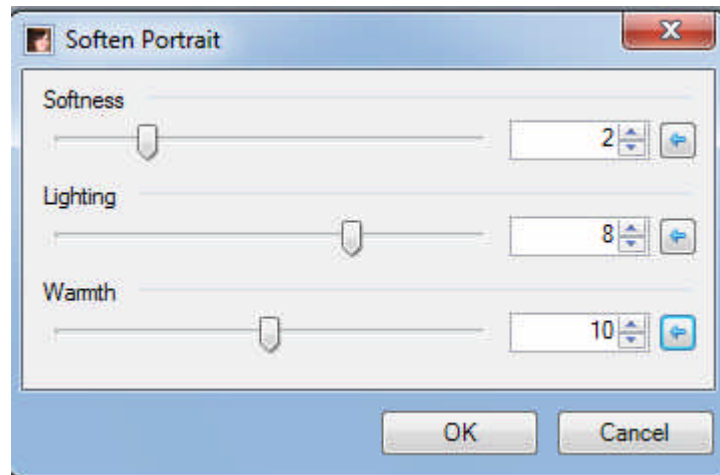
- Odpremo datoteko IMG_4124.jpg. Fotografiji izboljšamo ostrino; v menijski vrstici izberemo Effects/Photo/Sharpen.



- Z drsnikom izberemo vrednost 10.



- Poigrajmo se še z nastavitvijo Soften Portrait.



Podatki o gradivu

Avtorji: Miran Kozmus

Recenzent:

Lektor: še ni lektorirano

Verzija: 01

Leto: April 2010